



**L'A.S.D. Cuneo Combat Club**  
**Presso SHOOTERLAND**

**Presents:**

**IV° Trofeo Armeria DAMA**

*IV<sup>a</sup> Prova di Campionato NAZIONALE F.I.T.D.S.*

*FACIA B- AREA 1*

*Sommariva del bosco 27/28 maggio 2017*

**Match Director**

Ciro ZENO tel. 3313738349

**Divisioni Riconosciute:**

Open- Standard-Classic-revolver- Production-

**Iscrizioni e Pagamento:**

Tramite sistema MA·RE

**Range Master e Range Officer:**

A Cura del S·A·F·R·O·

**Munizioni:**

A cura di ogni singolo tiratore, libero uso di ogni tipo di palla. **Non** sarà possibile acquistare munizionamento sul campo

**Ristoro:**

*Sabato 27 Domenica 28 maggio 2017*

**1° Turno**

Ore 08·00 Ritrovo Tiratori

Ore 08·30 Inizio gara

**II° Turno**

Ore 12·30 Ritrovo Tiratori

Ore 13·00 Inizio gara

**Numero Stages 8**

**Colpi massimi 158**

**Punti Massimi 790**

Si raccomanda la massima puntualità

In fase di allestimento gli esercizi

**NOTA:** Si ricorda a tutti i partecipanti che è assolutamente **VIETATO** utilizzare qualsiasi tipo di abbigliamento militare, paramilitare, nonché l'utilizzo di abbigliamento e/o accessori che in qualche modo possano ledere l'immagine della F.I.T.D.S.. In nessun caso saranno ammesse deroghe di alcun genere

## COME RAGGIUNGERE IL CAMPO

### *Per chi viene da Cuneo:*

Attraversare l'abitato di Sommariva del Bosco, direzione Carmagnola. Dopo circa 2km alla vostra dx l'indicazione della Frazione RICCHIARDO, ancora 500 mt. Occhio al cartello con freccia direzionale "Shooterland" che troverete dopo il dosso alla vostra sx, si entra in una strada sterrata a dx che dopo 100mt si biforca, mantenete la sx, proseguite e troverete l'entrata.

### *Per chi viene da Torino-Savona*

Uscita Carmagnola, incrocio a sx, proseguire per 200 mt. Incrocio a dx direzione Sommariva del Bosco, a 1 Km all'incrocio seguire per Bra. Dopo 800 mt, alla rotonda, 2<sup>a</sup> uscita per Sommariva del bosco, seguire per 6 Km. Raggiunto Frazione RICCHIARDO, dopo 100 mt. (Occhio alla freccia direzionale "Shooterland" che troverete prima del dosso alla vostra dx), si entra a sx in una strada sterrata che dopo 100mt si biforca, mantenete la sx, proseguite e troverete l'entrata.

---

### *Dove Dormire*

**B&B Al Calar della Sera**, Vicolo Magenta, 4 Sommariva del Bosco(CN)- tel/fax 017253386- [www.alcalardellasera.it](http://www.alcalardellasera.it) Al momento della prenotazione è possibile avere uno sconto del 10% semplicemente comunicando la vostra partecipazione alla manifestazione sportiva

### *Dove Mangiare*

#### **Ristorante Al Paese di fiaba**

Via Vittorio Emanuele, 56 (angolo vicolo Plana)  
Sommariva del Bosco (CN)  
3494681284  
[www.alpaesedifiaba.it](http://www.alpaesedifiaba.it)

#### **Osteria da Sara**

Frazione Ricchiardo, 30 Sommariva del Bosco (CN)  
Cell. 3383230799/33328655629

#### **Osteria D' asti**

Via Luigi Ormato 22  
Caramagna Piemonte (CN)  
0172.89092

#### **Trattoria del Viaggiatore**

Via VI Maggio, 18 –Sommariva del Bosco (CN)  
Tel. 017255659-Cell. 3480917225  
[www.trattoriadelviaggiatore.it](http://www.trattoriadelviaggiatore.it)

#### **Locanda del Poeta Contadino**

Via Don Orione, 250 (Località Bandito) CN.  
Tel.0172.491001- Cell. 3280587183

# Manifestazione Sportiva Patrocinata da:



## Sponsor

The logo for Armeria Dama, featuring a target with a yellow and black bullet and the word "ARMERIA" in large grey letters above "DAMA" in large yellow and black letters.

C.so Valentino, 7 15033 Casale Monferrato (AL)  
Tel.0142-70740 info@armeriadama.it  
[WWW.ARMERIADAMA.IT](http://WWW.ARMERIADAMA.IT)

Logos for Allianz, Aviva, and Uniga insurance companies.

Agenzia di Assicurazioni  
V.B.F. Agenti di Vogliotti e Borro

Uffici in  
Chivasso - Via Paolo Regis 7  
Santhià / Torino

[vbffagenti@gmail.com](mailto:vbffagenti@gmail.com)



# MATCH PROFILE

<b>Es.</b>	<b>TIPO</b>	<b>IPSC TARGET</b>	<b>IPSC PEPPER</b>	<b>PLATE</b>	<b>NO SHOOT</b>	<b>COLPI</b>	<b>PUNTI</b>	<b>STAGE %</b>
1	LONG COURSE	15	0	0	3	30	150	18.98
2	MEDIUM COURSE	10	4	0	2	24	120	15.18
3	SHORT COURSE	4	4	0	2	12	60	7.59
4	SHORT COURSE	5	2	0	1	12	60	7.59
5	MEDIUM COURSE	10	4	0	2	24	120	15.18
6	LONG COURSE	13	4	2	3	32	160	20.25
7	SHORT COURSE	6	0	0	2	12	60	7.59
8	SHORT COURSE	6	0	0	0	12	60	7.59
		69	18	2	15	158	790	100%

# Stage nr. 1

**START POSITION:** Tiratore relax fronte al parapalle, talloni a contatto con i segni; arma carica in fondina.

**Procedura:**

Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli dall'interno della shooting area.

**Design note:**

//

**Angoli di sicurezza:**

$\pm 90^\circ$  Azimuth, parapalle in verticale.

**Note:**

Tutte le strutture sono hard cover  
In tutti gli stage è d'obbligo dal tiratore indossare il copricapo

**ESERCIZIO:**

Long Course

**TARGETS :**

15 IPSC targets, 3 No-Shoots

**DISTANZE:**

2 – 20 mt.

**PUNTI POSSIBILI:**

150

**COLPI MINIMI:**

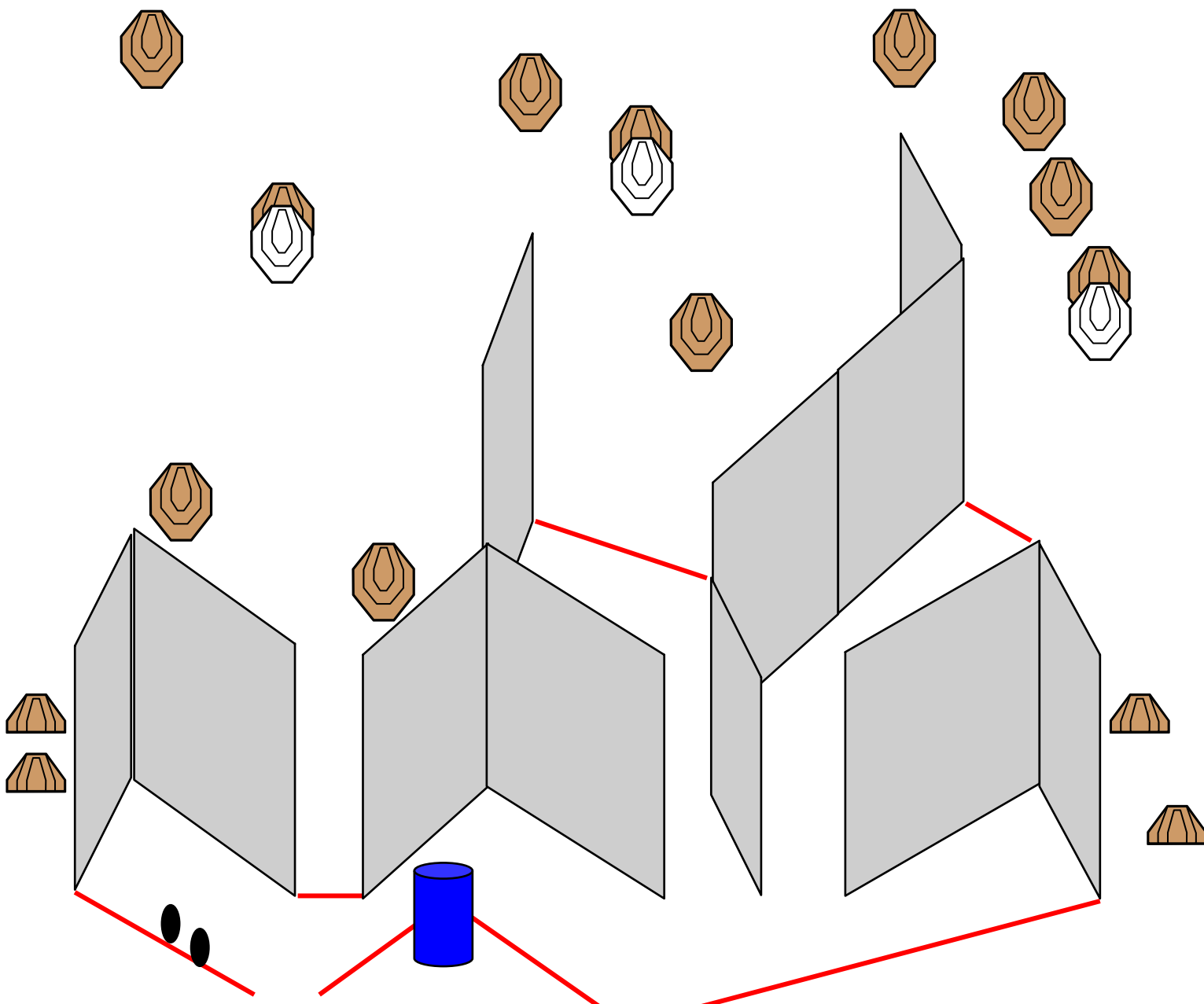
30

**START:**

segnale acustico

**PENALITA':**

I.P.S.C. -F.I.T.D.S. ultima edizione



# Stage nr. 2

**START POSITION:** Tiratore relax fronte al parapalle, talloni a contatto con i segni; arma carica in fondina.

**Procedura:**

Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli dall'interno della shooting area.

**Design note:**

P1 attiva Tg bobber che resta visibile al termine del movimento

**Angoli di sicurezza:**

±90° Azimuth, parapalle in verticale.

**Note:**

Tutte le strutture sono hard cover  
In tutti gli stage è d'obbligo dal tiratore indossare il copricapo

**ESERCIZIO:** Medium Course

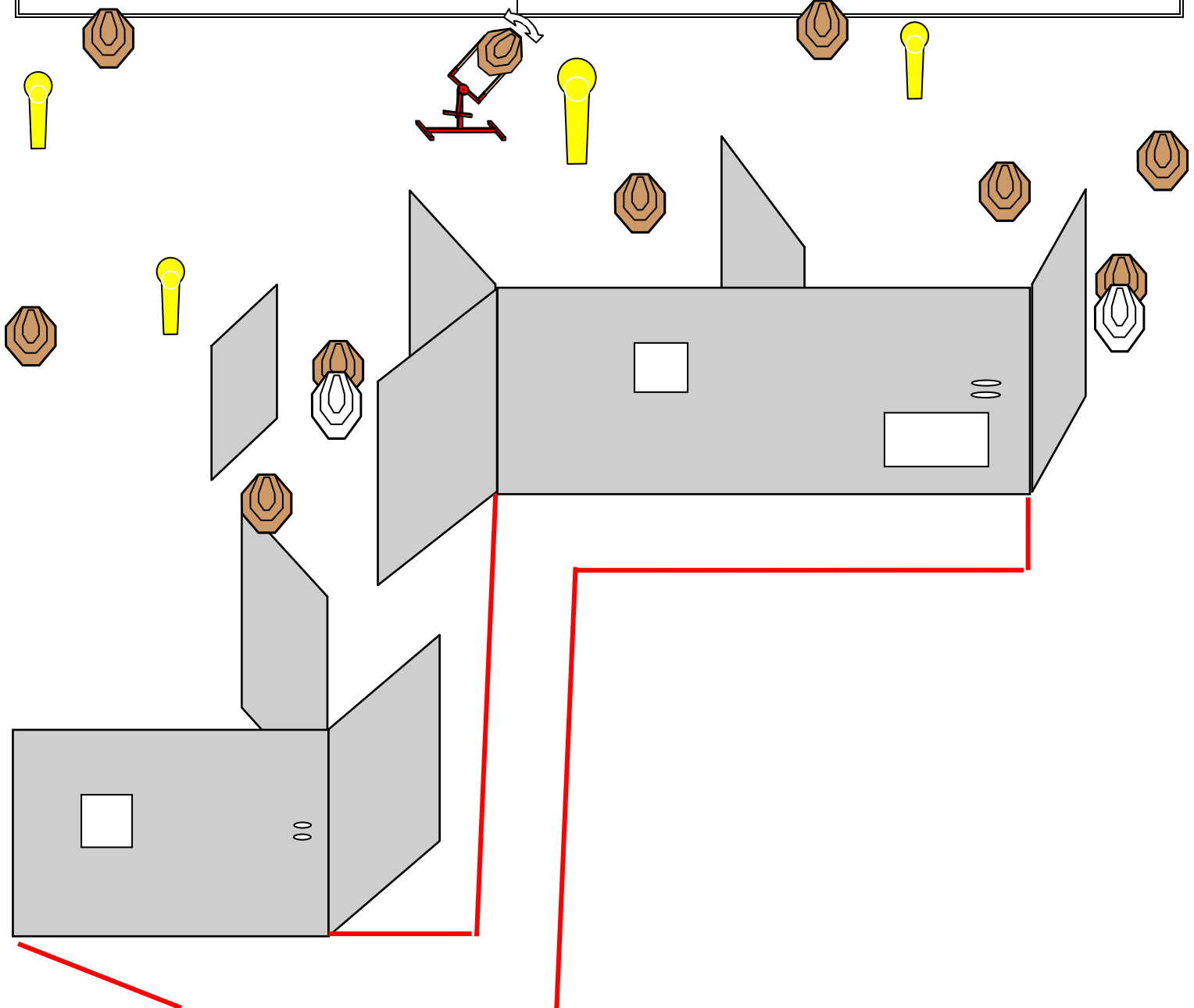
**TARGETS :** 10 IPSC Targegs, 4 IPSC Popper, 2 No-Shoots

**DISTANZE:** 2 – 15 mt.

**PUNTI POSSIBILI:** 120

**COLPI da conteggiare:** 24

**START:** segnale acustico come da regolamento  
**PENALITA':** I.P.S.C. -F.I.T.D.S. ultima edizione



## Stage nr. 3

**START POSITION:** : Tiratore fronte al parapalle con le mani che toccano i segni, arma carica in fondina colpo non camerato.

**Procedura:**

Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli dall'interno della shooting area.

Design note:

//

Angoli di sicurezza:

$\pm 90^\circ$  Azimuth, parapalle in verticale.

Note:

Tutte le strutture sono hard cover  
In tutti gli stage è d'obbligo dal tiratore indossare il copricapo

**ESERCIZIO:** Short Course

**TARGETS :** 4 IPSC Tagets; 4 IPSC Popper; 2 No-Shoots

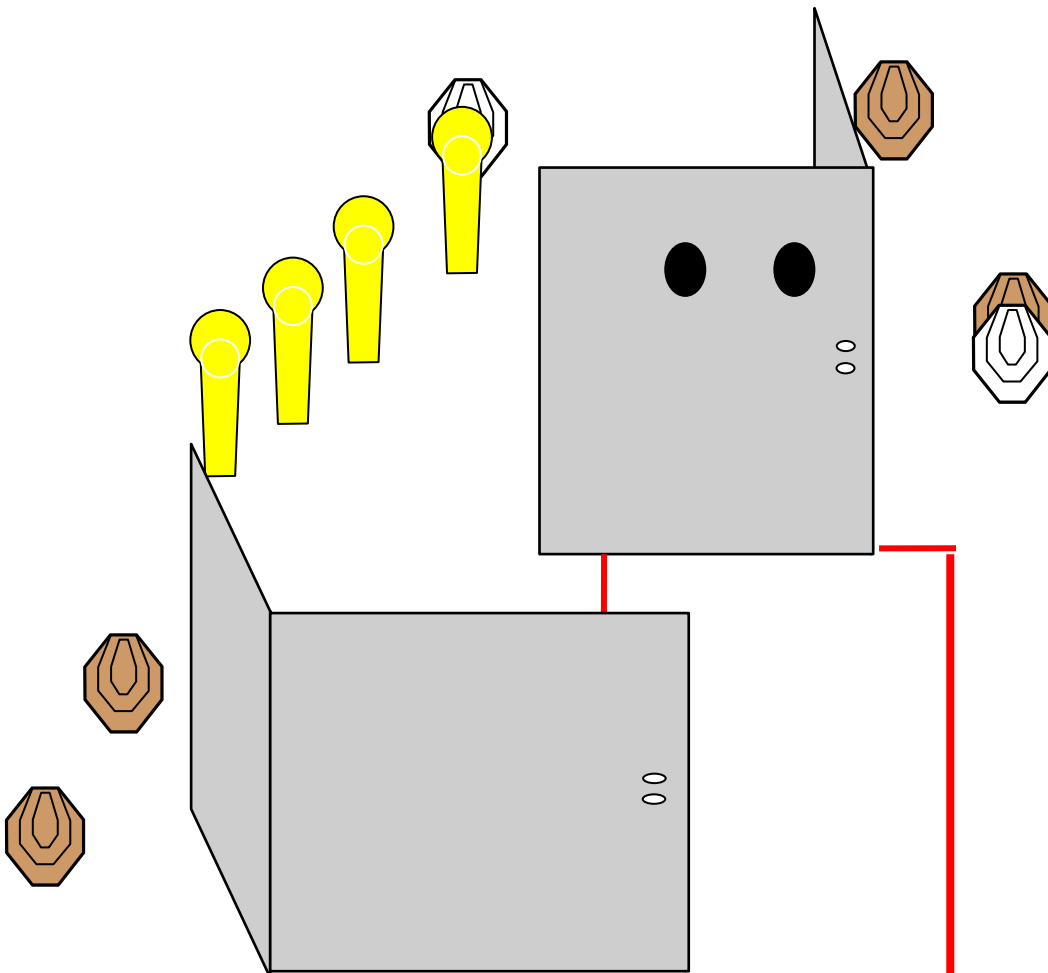
**DISTANZE:** 2 – 20 mt.

**PUNTI POSSIBILI:** 60

**COLPI da conteggiare:** 12

**START:** segnale acustico

**PENALITA':** come da regolamento I.P.S.C. -F.I.T.D.S. ultima edizione



## Stage nr. 4

**START POSITION:** Tiratore surrender spalle al parapalle; punte dei piedi che toccano i segni arma carica in fondina, colpo non camerato.

**Procedura:**

Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli dall'interno della shooting area.

**Design note:**

P1 e P2 attivano Tg1 e Tg2 bobber che restano visibili al termine di movimento

**Angoli di sicurezza:**

$\pm 90^\circ$  Azimuth, parapalle in verticale.

**Note:**

Tutte le strutture sono hard cover  
In tutti gli stage è d'obbligo dal tiratore indossare il copricapo

**ESERCIZIO:** Short Course

**TARGETS :** 5 IPSC targets, 2 IPSC Poppers

1 No-Shoots

**DISTANZE:** 2 – 15 mt.

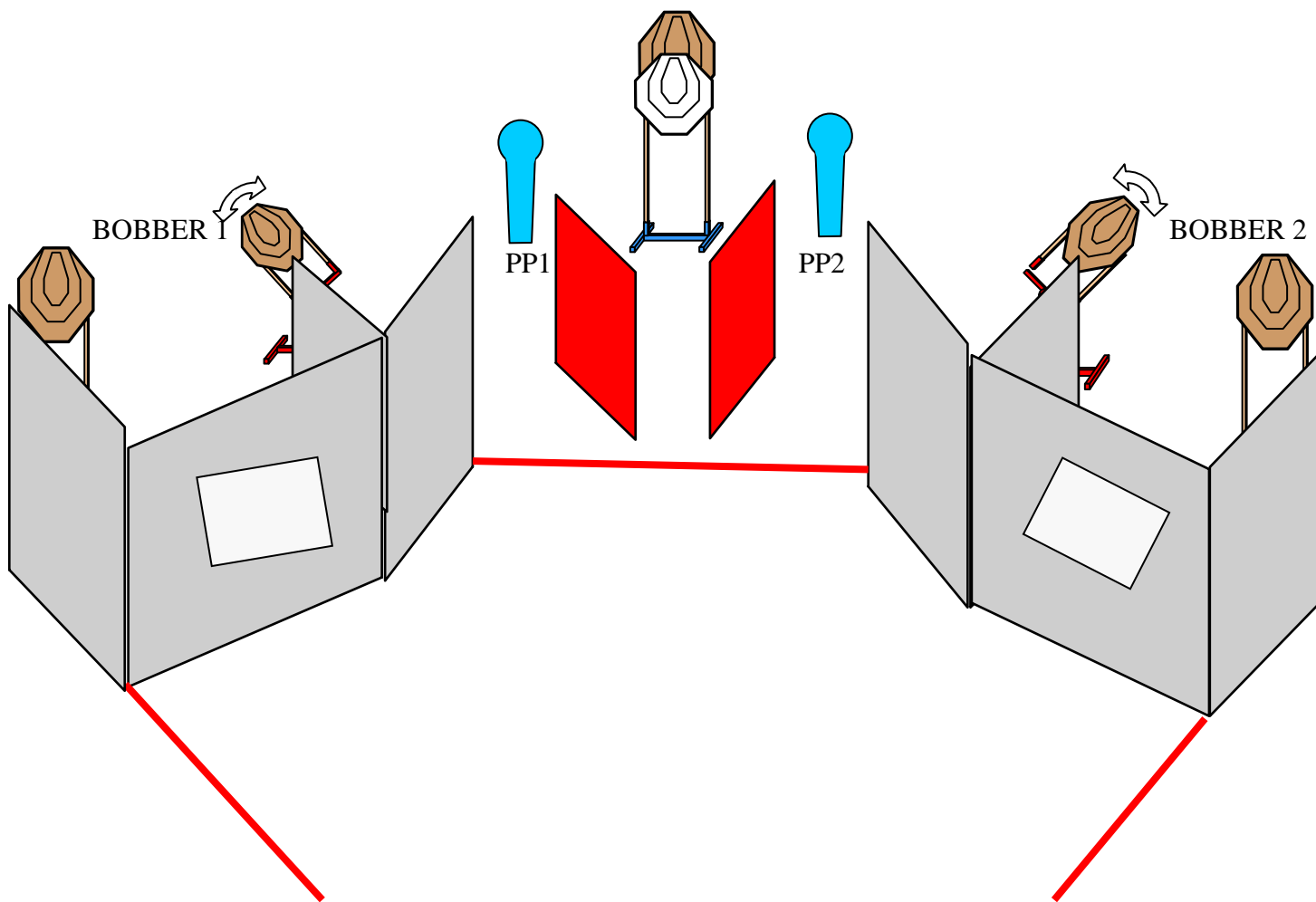
**PUNTI POSSIBILI:** 60

**COLPI da conteggiare:** 12

**START:** segnale acustico

come da regolamento

**PENALITA':** I.P.S.C. -F.I.T.D.S. ultima edizione





# Stage nr. 5

**START POSITION:** Tiratore di fronte al parapalle con le mani che toccano i segni, arma carica in fondina.

**Procedura:**

Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli dall'interno della shooting area.

**Design note:**

P1 e P2 attivano Tg1 e Tg2 swinger che restano visibili al termine dl movimento

**Angoli di sicurezza:**

±90° Azimuth, parapalle in verticale.

**Note:**

Tutte le strutture sono hard cover  
In tutti gli stage è d'obbligo dal tiratore indossare il copricapo

**ESERCIZIO:** Medium Course

**CONTEGGIO :** Comstock

**TARGETS :** 10 IPSC Targets, 4 IPSC Poppers; 2 No-Shoots

**DISTANZE:** 2 – 20 mt.

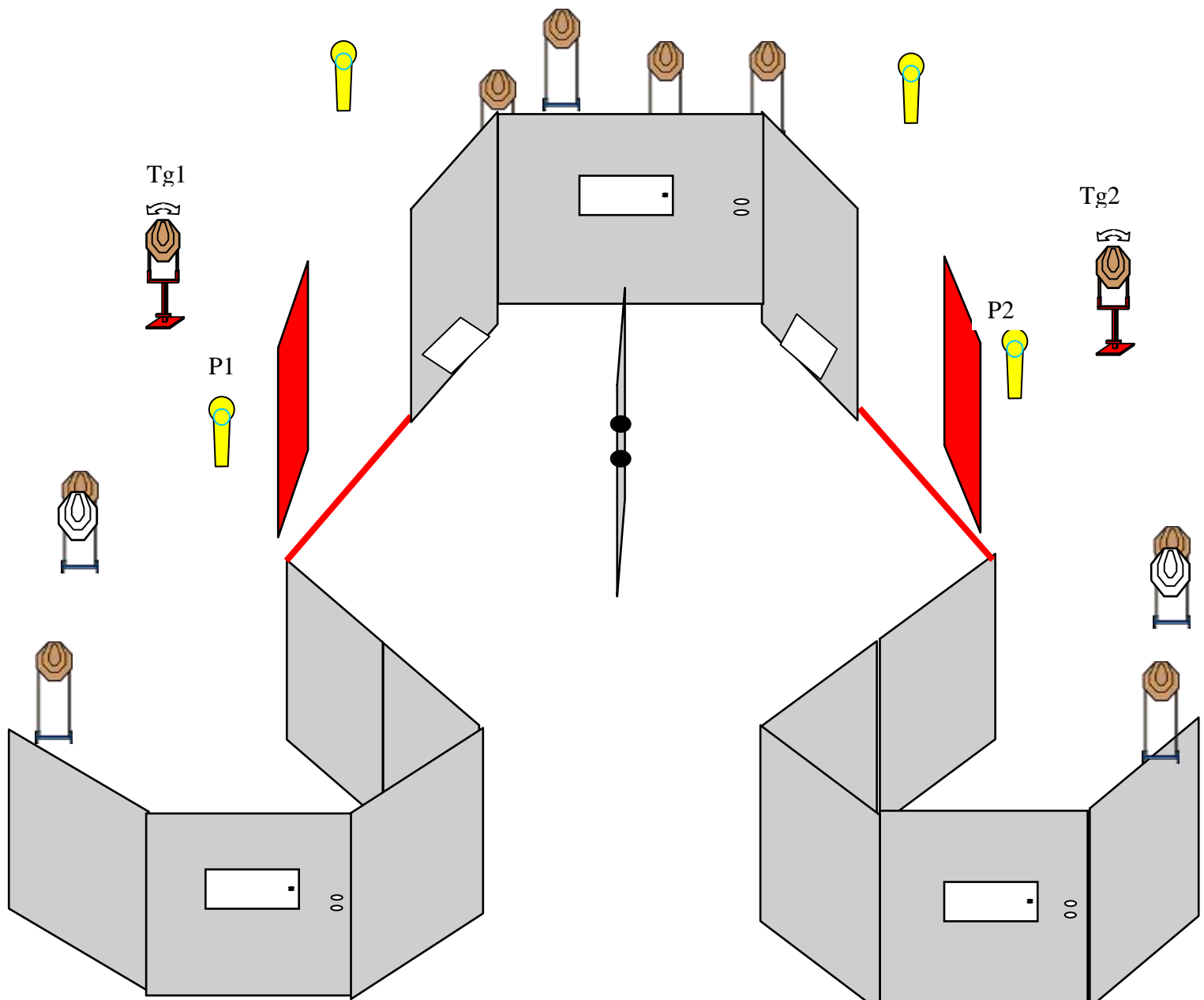
**PUNTI** 120

**POSSIBILI:**

**COLPI da** 24

**START:** segnale acustico come da regolamento

**PENALITA':** I.P.S.C. -F.I.T.D.S. ultima edizione



# Stage nr. 6

**START POSITION:** Tiratore ovunque all'interno della shooting area, arma carica in fondina

**Procedura:**

Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli dall'interno della shooting area.

**Design note:**

//

**Angoli di sicurezza:**

±90° Azimuth, parapalle in verticale.

**Note:**

Tutte le strutture sono hard cover.  
In tutti gli stage è d'obbligo dal tiratore indossare il copricapo

**ESERCIZIO:**

Long Course

**TARGETS :**

13 IPSC targets, 4 IPSC Poppers, 2 Plates, 3 No-Shoots

**DISTANZE:**

2 – 20 mt.

**PUNTI POSSIBILI:**

160

**COLPI da conteggiare:**

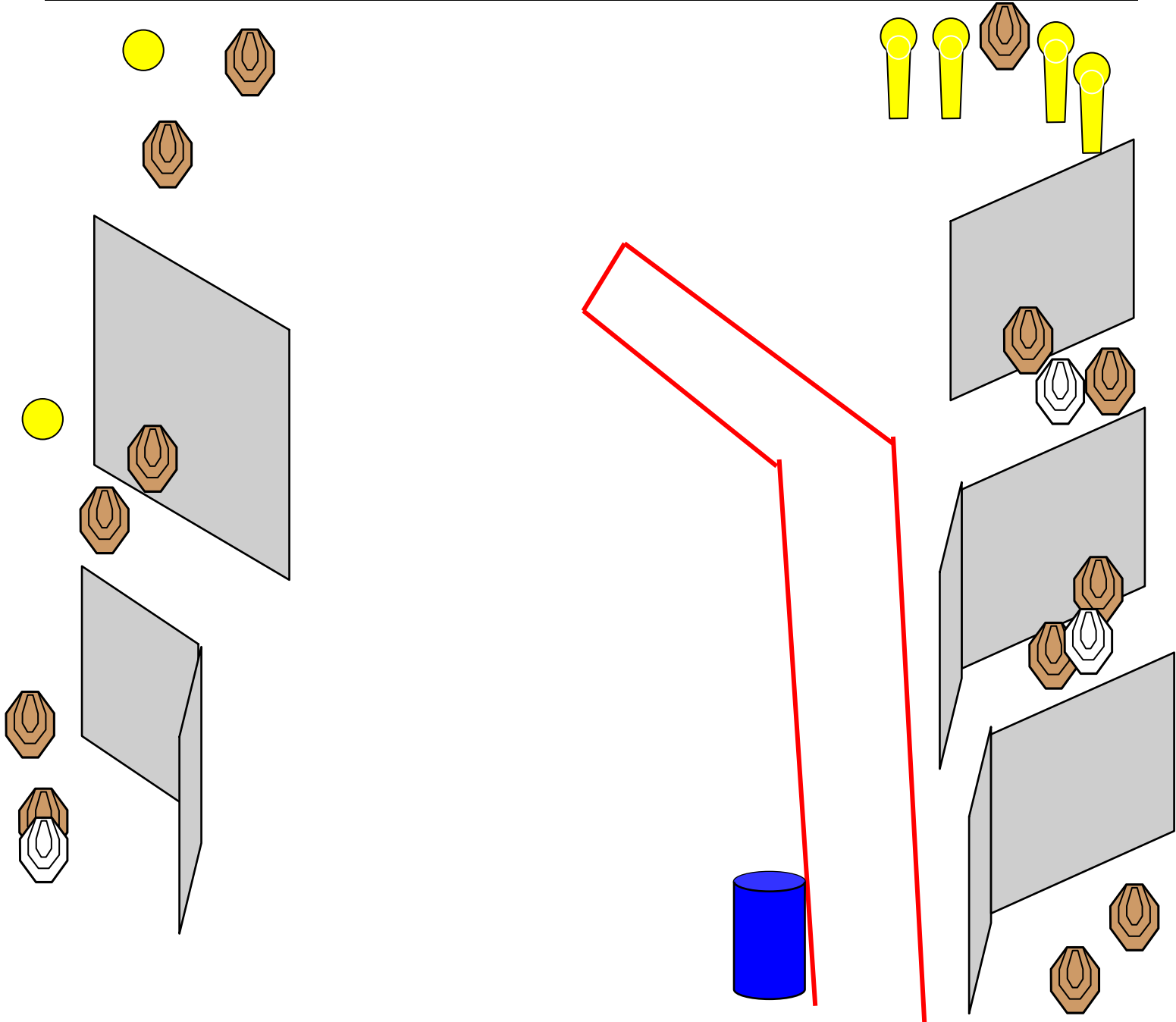
32

**START:**

segnale acustico

**PENALITA':**

come da regolamento I.P.S.C. - F.I.T.D.S. ultima edizione



# Stage nr. 7

**START POSITION:** Tiratore di fronte al parapalle con le punte dei piedi a contatto con i segni, arma scarica in fondina.

**Procedura:**

Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli dall'interno della shooting area.

**Design note:**

//

**Angoli di sicurezza:**

$\pm 90^\circ$  Azimuth, parapalle in verticale.

**Note:**

Tutte le strutture sono hard cover  
In tutti gli stage è d'obbligo dal tiratore indossare il copricapo

**ESERCIZIO:**

Short Course

**TARGETS :**

6 IPSC Targets,  
2 No-Shoots

**DISTANZE:**

2 – 15 mt.

**PUNTI POSSIBILI:**

60

**COLPI da  
conteggiare:**

12

**START:**

segnale acustico

**PENALITA':**

come da regolamento I.P.S.C. -  
F.I.T.D.S. ultima edizione

